

**2025학년도 한국영화아카데미 정규과정(42기)
신입생 모집요강(안)**

2024. 8.

kofic 영화진흥위원회

I. 모집개요

1. 전형일정(연출전공)

구분	날 짜	수험생 참석여부	비고
	연출전공		
모집공고	8.8.(목)		
지원서 접수	9.5.(목) ~ 9.12.(목)		온라인 접수
1차 전형 [서류평가]	10.1.(화) ~ 10.24.(목)	수험생 미참석 (전형위원 평가기간)	
1차 전형 합격자 발표	10.31.(목)		
2차 전형 [필기시험]	11.9.(토)	수험생 참석	1차 전형 합격자
2차 전형 합격자 발표	11.25.(월)		
3차 전형 [실기시험 및 면접]	12.10.(화) ~ 12.13.(금)	수험생 참석	2차 전형 합격자
최종합격자 발표	12.26.(목)		
합격자 예비 소집	2025.1.14.(화)	합격자 참석	

※ 전형일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

2. 전형일정(촬영/ 프로듀싱/ 애니메이션 전공)

구분	날 짜	수험생 참석여부	비고
	촬영/프로듀싱/ 애니메이션 전공		
모집공고	8.8.(목)		
지원서 접수	10.30.(수) ~ 11.6.(수)		온라인 접수 (모든 서류 제출)
1차 전형 [서류평가]	11.15.(금) ~ 11.21.(목)	수험생 미참석 (전형위원 평가기간)	
1차 전형 합격자 발표	11.29.(금)		
2차 전형 [필기시험]	12.7.(토)	수험생 참석	1차 전형 합격자
2차 전형 합격자 발표	12.12.(목)		
3차 전형 [전공별 면접]	12.18.(수)~12.20.(금)	수험생 참석	2차 전형 합격자
최종합격자 발표	12.26.(목)		
합격자 예비 소집	2025.1.14.(화)	합격자 참석	

※ 전형일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

3. 전형일정(사운드 전공)

구분	날짜	수험생 참석여부	비고
	사운드 전공		
모집공고	8.8.(목)		
지원서 접수	10.30.(수) ~ 11.6.(수)		온라인 접수 (모든 서류 제출)
1차 전형 [서류평가]	11.15.(금) ~ 11.21.(목)	수험생 미참석 (전형위원 평가기간)	
1차 전형 합격자 발표	11.29.(금)		
2차[실기], 3차[면접] 전형	12.16.(월)	수험생 참석	1차 전형 합격자
최종합격자 발표	12.26.(목)		
합격자 예비 소집	2025.1.14.(화)	합격자 참석	

※ 전형일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 입시 설명회는 온라인으로 진행 예정(일정은 별도 공지)

※ 한국영화아카데미 정규과정은 부산에서 모든 교육이 진행되며, 입학생 중 희망자는 심사를 통해 기숙사(생활관) 무료 제공 (단, 생활관별 관리비 및 기타공공요금은 학생 부담)

※ 한국영화아카데미 위치 : 부산광역시 수영구 수영로 521번길 55 한국영화아카데미

4. 모집단위 및 모집인원

전공	모집인원
연출	10명 내외
촬영	6명 내외
프로듀싱	10명 내외
애니메이션	4명 내외
사운드	4명 내외

※ 각 전공별 모집정원은 해당 기준을 충족하는 합격자가 없을 시 선발인원 수와 비율이 조정될 수 있음.

5. 지원 자격

- 국적, 학력, 연령 등 일체의 제한 없음
- 대한민국 국적 남성의 경우 병역을 필한 자 또는 면제자여야 함
- 무국적자는 지원할 수 없음
- 모든 수업은 한국어로 진행되므로 외국인은 한국어 의사소통이 원만히 가능하여야 함.

II. 접수안내 및 합격자 발표

1. 원서접수

가. 원서접수 기간

- 연출전공 : 2024년 9월 5일(목) 09:00 ~ 9월 12일(목) 17:00까지
 - 촬영/프로듀싱/애니메이션/사운드 전공 : 2024년 10월 30일(수) 09:00 ~ 11월 6일(수) 17:00까지
- ※ 원서 접수는 한국영화아카데미 입학지원시스템 서버시간 기준으로 마감되며 지원 과정에서 예기치 못한 오류가 발생할 수 있으므로, **최소 마감 1시간 이전에 접수 완료하길 강력 권장** (마감시간 이후 접수 실패한 지원자 구제 불가)

나. 접수방법

- 지원서 접수 : 한국영화아카데미 홈페이지(www.kafa.ac)에서 온라인 접수
 - * 원서 접수 기간에 온라인 접수 시스템 오픈 예정
- 영상포트폴리오 접수 : 포트폴리오 다운로드 가능한 링크(클라우드 등)를 포트폴리오 내역서에 표기 (비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

다. 제출서류

- * 제출서류는 온라인 접수만 가능
(온라인 접수서류를 Mac을 활용하여 업로드 시 사파리 브라우저를 활용하여야 하며, 크롬을 활용할 경우 접수명 또는 문서가 비정상적으로 표시되므로 사용하지 않기 바랍니다.)
- * 신청기간, 지원양식 등 안내문에 명시한 내용을 지키지 않아 받는 불이익은 지원자 본인의 책임이니 주의하시기 바랍니다.

○ 제출서류 **【공통】**

1. 입학 지원서 1부
2. 주민등록초본 1부
 - 대한민국 남성의 경우 병역사항이 표시되어야 함
 - 외국인의 경우 해당 국가 발급 국적증명서로 갈음함
3. 최종학교 졸업증명서 1부
 - 2025년 2월 졸업예정자는 졸업예정증명서 제출
 - 중퇴자는 제적증명서 제출
4. 자기소개서 1부
 - 한글(hwp) 형식 제출
 - A4용지/굴림체/11point/줄간격 160%/좌우여백 각 20mm, 위아래여백 각 10mm, 머리말 15mm, 꼬리말 10mm
 - 반드시 매수 준수
 - 연출 전공 : 10장
 - * 매수 초과 및 미만 불가이며, 반드시 페이지 하단에 해당 페이지 숫자 명기

- 촬영/프로듀싱/애니메이션/사운드 전공 : 5장
 - * 자신의 전공역량 내역 및 내용을 포함하여 기술해야 함
 - * 매수 초과 및 미만 불가이며, 반드시 페이지 하단에 해당 페이지 숫자 명기
- 5. 경력증명서 각 1부 (기타 경력을 증명하고자 하는 자에 한함)
- 6. 포트폴리오 내역서 1부 (해당사항 있는 지원자에 한함)
- 7. 작품 활동 경력서 1부 (해당사항 있는 지원자에 한함)
- 8. 전형료 면제 대상 증명서 1부(전형료 면제 대상자에 한함)
- 9. 외국인 지원자 경우 추가 제출서류
 - 지원자의 국가기관에서 발행하는 국적 증명서
 - 여권 사본
 - 재정 능력 입증 서류
 - 지원자의 예금 잔고 증명서(미화 \$3,000 이상 은행 등 1개월 이상 계속 예치)
 - 또는 국내 송금이나 환전 증명서
 - 지원자의 컬러 증명사진(프린트된 사진 제출 불가)
 - 규격 : 3.5cm X 4.5cm, 배경색은 밝은 색 권장, 최근 6개월 이내 촬영된 것

○ 전공별 제출서류 **【연출전공】**

1. 단편 시나리오
 - 가. 단편 시나리오 2편 (본교 입학 시 졸업작품으로 찍고 싶은 내용)
 - 나. 규격 : A4용지, 굴림체/11point/줄간격160%/자간0%
 - 다. 분량 : 15장 이내
 - 라. 전형과정에서 저작권 보호를 원하는 수험자는 저작권위원회 홈페이지 (www.copyright.or.kr)에 저작권 등록절차를 완료한 후 제출할 것
2. 영상 포트폴리오
 - 가. 본인이 연출한 5분 이상의 영상물 2편 이내
 - (장·단편 구분 없이 극영화, 다큐멘터리, 영상에세이 등 모든 형식 가능)
 - ※ 중점 평가요소는 '기술적 완성도' 보다는 '영상언어에 대한 이해와 감각'임.
 - 나. 제출일로부터 3년 이내(군복무기간 제외)에 제작된 작품에 한함
 - 다. 제출방법
 - 포트폴리오 다운로드 가능한 링크(클라우드 등)를 포트폴리오 내역서에 표기
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

○ 전공별 제출서류 **【촬영전공】**

1. 영상포트폴리오
 - 가. 본인이 촬영한 영상물 1편 이상 최대 3편이며, 1편은 반드시 극영화여야 함
 - 나. 영상포트폴리오는 제출일로부터 3년 이내(군복무기간 제외)에 제작된 작품에 한하며, 본인의 단독 촬영작품으로 공동 촬영작품은 대상에서 제외함.
 - ※ 단, B카메라 오퍼레이터가 있는 경우는 허용함

다. 제출방법

- 포트폴리오 다운로드 가능한 링크(클라우드 등)를 포트폴리오 내역서에 표기
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

○ 전공별 제출서류 **【프로듀싱전공】**

1. 단편기획안

가. 단편기획안 1편 (본교 입학 시 체계적인 커리큘럼을 바탕으로 발전시킬 기획. 단편영화 실습작으로 제작가능.)

- 기획안은 지원자가 창작한 내용이어야 함.

나. 기획안 규격

- A4 용지, 굴림체 11 포인트, 줄간격 160%, 자간 0%
- 총 4장으로 구성
 - * 제목, 장르, 로그라인 포함. (1장)
 - * 주인공 캐릭터 소개 (1장)
 - * 시놉시스 (1장)
 - * 레퍼런스 영화 1편. 포스터 또는 스틸 컷 및 영화 소개 (1장)

2. 증빙자료(선택사항) : 자기소개서에 근거한 증빙 자료 제출

- 가. 영상자료 제출방법(증빙자료가 영상물일 경우에 한함, 반드시 지원자의 크레딧 포함)
- 포트폴리오 다운로드 가능한 링크(클라우드 등)를 영상자료 내역서에 표기
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

○ 전공별 제출서류 **【애니메이션전공】**

1. 포트폴리오 (아래의 조건을 반드시 충족하여야 함)

가. 본인이 연출하거나 주요 스태프(작화, 배경, 원화, 레이아웃 등)로 참여했던 애니메이션 영상 포트폴리오 또는 본인의 자질을 보여줄 수 있는 회화, 그래픽, 사진 등의 작품제출

나. 영상포트폴리오 제출방법

(제출 포트폴리오가 영상물일 경우에 한함, 반드시 지원자의 크레딧 포함)

- 스트리밍 가능한 링크(비메오, 유튜브)를 포트폴리오 내역서에 표기
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

※ 동영상 이외의 포트폴리오는 자유 형식 제출

○ 전공별 제출서류 **【사운드전공】**

1. 증빙자료(선택사항) : 자기소개서에 근거한 증빙 자료 제출

가. 영상자료 제출방법(증빙자료가 영상물일 경우에 한함, 반드시 지원자의 크레딧 포함)

- 스트리밍 가능한 링크(비메오, 유튜브)를 포트폴리오 내역서에 표기
(비밀번호가 설정된 경우, 링크 옆에 비밀번호 표기)

2. 전형료

가. 전형료 : 70,000원

- 전형료는 지정된 기한까지 아래 계좌로 납부하여야 함.
 - 연출전공 납부기간 : 2024.9.5.(목) ~ 9.12.(목) 17:00까지
 - 촬영/프로듀싱/애니메이션/사운드 전공 납부기간 : 2024.10.30.(수) ~ 11.6.(수) 17:00까지
- 전형료 납부계좌 : 기업은행 017-032316-01-043 (예금주: 영화진흥위원회)
- 입금자 기입 요령 (**※지원전공+지원자 본인 성명 필수 기입**)
 - 연출 : "연출○○○" / 촬영 : "촬영○○○" / 프로듀싱 : "피디○○○" / 애니메이션 : "애니○○○"
/ 사운드 : "사운드○○○"

나. 전형료 면제

- 대상자
 - 국가유공자, 5.18 민주유공자, 국민기초생활보장수급권자의 본인 및 그 자녀
 - 독립유공자 본인 및 손/자녀
 - 영화인 직계 손/자녀
- 면제방법 : 위 대상자는 다음의 해당 증명서를 전형료 납부기한까지 방문
또는 등기우편 제출 (택배나 퀵서비스 이용 불가)
 - 대학수업료 등 면제 대상자 증명서 1부 또는 교육지원대상자 증명서 1부
 - 국민기초생활수급자 증명서 1부
 - 영화인 직계 손/자녀의 증빙은 KOFIC 영화관 입장권 통합전산망 홈페이지(www.kobis.or.kr)에서
관련 내용을 캡처 받거나 영화관련 유관 단체 등에서 영화인 여부를 확인할 수 있는 증빙서류를
임의 형식으로 제공받아 가족관계 증명원과 함께 1부 제출

3. 전형별 합격자 발표

가. 연출전공

- 1차 전형 합격자 발표 : 2024. 10. 31.(목)
- 2차 전형 합격자 발표 : 2024. 11. 25.(월)
- 최종 합격자 발표 : 2024. 12. 26.(목)
 - * 영화진흥위원회 홈페이지 공지사항 게시판 및 한국영화아카데미 홈페이지 공지 예정

나. 촬영/프로듀싱/애니메이션 전공

- 1차 전형 합격자 발표 : 2024. 11. 29.(금)

- 2차 전형 합격자 발표 : 2024. 12. 12.(목)
- 최종 합격자 발표 : 2024. 12. 26.(목)
- * 영화진흥위원회 홈페이지 공지사항 게시판 및 한국영화아카데미 홈페이지 공지 예정

다. 사운드 전공

- 1차 전형 합격자 발표 : 2024. 11. 29.(금)
- 최종 합격자 발표 : 2024. 12. 26.(목)
- * 영화진흥위원회 홈페이지 공지사항 게시판 및 한국영화아카데미 홈페이지 공지 예정

4. 수험생 유의사항

가. 학적보유 금지

- 지원자는 현재 타 학교에 재학 중인 상태에서 지원할 수 있으나, 본교 입학 시점 전에 반드시 기존 학적을 정리하여야 함.
- 본교 입학 후 학적 보유 사실이 확인된 경우에는 언제든지 입학취소 조치함.

나. 부정행위 적발

- 입학 과정에서 제출한 서류의 허위 기재, 변조, 대리 응시 기타 부정행위가 적발될 시에는 입학 후에도 즉시 입학을 취소 조치함.
- 입학 과정의 부정행위가 확인된 자에 대하여는 향후 3년간 본 아카데미의 응시를 제한 조치함.

다. 기타사항

- 입시 관련 제출서류는 일체 반환하지 않음.
- 입학전형 성적은 일체 공개하지 않음.
- 입시 과정에서 별도의 시험관리가 필요한 경우에는(신체장애 등) 반드시 사전에 본교에 이를 요청하여야 하며, 사전 요청이 없는 경우에는 동일한 시험 관리 방식을 적용함.
- 본 요강에 명시되지 않은 사항에 대하여는 본교가 별도로 정하는 바에 따름.
- 성폭력 범죄자 및 관련 수사가 진행 중이거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 등 학업 수행이 불확실하다고 인정되는 자는 합격을 취소할 수 있음.

III. 전형방법

1. 개요

- 가. 각 전공별로 전형단계별 합산성적의 고득점자 순서로 선발함
- 나. 합산성적이 한국영화아카데미에서 정한 내부기준에 미달하는 경우, 모집인원과 관계없이 선발인원을 축소하거나 선발하지 아니할 수 있음
- 다. 시험성적은 소수점 둘째 자리에서 반올림하여 첫째 자리까지 산출함

2. 전공별 전형요소 반영비율 (※ 2차 전형 문제는 시험 당일 배포 예정)

가. 연출 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
단편 시나리오	40점	*스토리구성	50점	***심층면접	100점
영상포트폴리오	30점		**작품분석		
자기소개서	30점				

* 스토리구성 : 제시된 주제어를 소재로 삼아 스토리 작성

** 작품분석 : 주어진 영화를 관람한 이후, 문제에 대한 답안 작성

*** 심층면접(실기 시험 포함)

- 지원자는 학교에서 제공한 시나리오 중 한편을 선택하여, 지정된 배우와 함께 학교가 지정한 장소에서 장면연출 실기시험을 실행한다.
- 이 과정에서 심사위원들은 지원자의 연출의도 등에 대해 자유롭게 질문하며, 이를 통해 시나리오 해석과 시각화 능력 등을 종합적으로 평가한다.
- 실기시험을 마친 지원자는 1,2차 전형 결과물을 바탕으로 심사위원들과 면접을 진행한다.
(실기시험에 필요한 모든 기자재, 배우, 장소 등은 학교에서 제공)

나. 촬영 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
영상포트폴리오	70점	*촬영분석	50점	심층면접	100점
자기소개서	30점	**촬영구성	50점		

* 촬영분석 : 주어진 영화를 보고, 제시된 문제에 대한 답안 작성

** 촬영구성 : 주어진 시나리오를 보고, 제시된 문제에 대한 답안 작성

다. 프로듀싱 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
자기소개서	50점	*영화상식/기획	60점	심층면접	100점
기획안	50점	**구술토론	40점		

- * 영화상식 : 제시된 문제에 대한 답안 작성
영화기획 : 제시어에 따라 영화 기획서 작성
- ** 구술토론 : 제시된 주제에 대해 집단심층토론 진행

라. 애니메이션 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
포트폴리오	70점	*작품분석	30점	심층면접	100점
자기소개서	30점	**스토리구성	70점		

- * 작품분석 : 주어진 단편 애니메이션 영화를 보고, 질문에 대한 답안 작성
- ** 스토리구성 : 제시된 이미지에 따라, 완결된 단편 스토리 작성 및 스토리보드 구성

마. 사운드 전공

1차 전형		2차 전형		3차 전형	
과목	배점	과목	배점	과목	배점
자기소개서	100점	*실기시험	100점	**심층면접	100점

- * 실기시험 : 사운드 작업 톨 기본능력 평가
- ** 심층면접 : 실기시험 후 사운드 기초이론 질의 및 면접(실기시험 및 심층 면접은 동일 날에 진행)

★ 각 전공별 2차(사운드전공은 1차) 전형 합격자는 추천서를 최종 전형일 전까지(일시 별도 통보) 제출하여야 하며, 추천인은 지원자를 잘 알고 이해하는 사람이면 누구나 제한 없이 자유 형식으로 작성하여 제출할 수 있음.

IV. 행정사항

1. 입학식 : 2025년 2월 예정

2. 합격자 등록

가. 등록기간 : 2024년 12월 26일(목) ~ 2025. 1월 3일(금) 16:00까지

나. 등록금

○ 금액 : 연간 3,000,000원

○ 납부방법 : 등록금 전액을 등록기간 내에 아래 계좌로 납부하여야 함

○ 등록금 납부계좌 : 기업은행 017-032316-01-043 (예금주 : 영화진흥위원회)

○ 입금자 기입 요령 (**※전공+지원자 본인 성명 필수 기입**)

- 연출 : "연출○○○" / 촬영 : "촬영○○○" / 프로듀싱 : "피디○○○" / 애니메이션 : "애니○○○"
/ 사운드: "사운드○○○"

다. 등록금 면제

○ 대상자

- 국가유공자, 5.18 민주유공자, 국민기초생활보장수급권자의 본인 및 그 자녀

- 독립유공자 본인 및 손/자녀

○ 면제방법 : 다음의 해당 증명서를 등록금 신청기간 내에 방문 또는 등기우편 제출
(택배나 퀵서비스 이용 불가)

- 대학수업료 등 면제 대상자 증명서 1부 또는 교육지원대상자 증명서 1부

- 국민기초생활수급자 증명서 1부

※ 전형료 면제 신청 시 관련 서류 기 제출했을 경우 등록금 자동 면제

※ 상기 모든 일정 등은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.